



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Oggetto: Decisione di contrarre per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, di servizi e forniture, per la valorizzazione digitale e relativa dotazione tecnologica espositiva, per la Mostra "Il ritorno di Ereburga" presso il Museo nazionale di Mileto (VV), "Manifestazioni culturali" del bilancio di previsione 2026, cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005.
Operatore economico: Ecista SRL.

Decisione di contrarre

**Per il Capo Dipartimento, Dott.ssa Alfonsina Russo,
il Delegato**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii., recante *"Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro"*;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 ed in particolare l'art. 3 relativamente alla tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA l'istituzione del Polo museale della Calabria come da DPCM n.171 del 29 agosto 2014;

VISTO il DM 27 novembre 2014, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

VISTO il DM 23 dicembre 2014, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 43, recante *"Modifiche al Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014"*, e in particolare l'art. 1, comma h, n. 11, che ha trasferito al Polo museale della Calabria nuovi istituti e Luoghi della Cultura;

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero *"Ministero per i beni e le attività culturali"*) convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il D.L. 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

VISTO il Decreto n. 169 del 2 dicembre 2019, concernente il nuovo *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* entrato in vigore il 5 febbraio 2020 e con esso, tra l'altro, questo Istituto ha subito la modifica della denominazione passando da “Polo” a “Direzione Regionale Musei Calabria”;

VISTO il Decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n.21, recante *l'Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo*;

VISTO l'art. 6, c. 1 del D. L. 1 marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, con il quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato **“Ministero della cultura”**;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 *“Codice dei contratti pubblici”*, in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) (GU Serie Generale n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12) entrato in vigore il 01 aprile 2023, ma avente efficacia dal 1° luglio 2023;

VISTO che, ai sensi dell'art. 225, comma 2 del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, le disposizioni di cui agli articoli 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 35, 36, 37, comma 4, 99, 106, comma 3, ultimo periodo, 115, comma 5, 119, comma 5, e 224, comma 6, acquistano efficacia a decorrere dal 1 gennaio 2024, in tema di digitalizzazione, utilizzo delle Piattaforme telematiche, pubblicità degli atti di gara, trasparenza, accesso agli atti, e-procurement nazionale, Banca dati ANAC e Fascicolo Virtuale Operatore Economico, come da Delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023, avente ad oggetto *“Adozione comunicato relativo all'avvio del processo di digitalizzazione”*;

VISTO il Decreto Legislativo 31 dicembre 2024, n. 209, recante *“Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”*;

VISTI:

- il D.M. 9 febbraio 2024 rep. n. 51 recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;
- il D.M. 9 febbraio 2024 rep. 53 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, con il quale la Direzione regionale Musei Calabria, Ufficio periferico del Ministero della cultura, ridenominata Direzione regionale Musei nazionali Calabria, viene individuata quale Istituto dotato di autonomia speciale;

VISTI:

- il Decreto Direttoriale rep. n. 932 del 05.11.2024 con il quale il Prof. Massimo Osanna avocava a sé, ai sensi dell'art. 15, comma 3, del DPCM n. 57/2024, le funzioni di direzione della Direzione Regionale Musei nazionali Calabria, con delega contestuale all'esercizio delle funzioni al Dott. Fabrizio Sudano, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i.;
- il Decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 30 luglio 2024, con cui è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale alla dott.ssa Alfonsina Russo;
- il Decreto del Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del 17.06.2026 rep. n. 55, di conferimento della delega delle funzioni attribuite al direttore della Direzione regionale musei nazionali Calabria, al Dott. Fabrizio Sudano;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

VISTO il Decreto ministeriale rep. n. 338 del 29.09.2025 con il quale è stato nominato il Consiglio di amministrazione della Direzione regionale Musei nazionali Calabria;

VISTO il Decreto ministeriale rep. n. 377 del 22.10.2025 con il quale è stato nominato il Collegio dei revisori dei Conti della Direzione regionale Musei nazionali Calabria;

VISTO il Decreto ministeriale rep. n. 125 del 19.03.2026 con il quale è stato nominato il Comitato scientifico della Direzione regionale Musei nazionali Calabria;

VISTO il finanziamento "Manifestazioni culturali" di importo pari ad € 706.500,00, capitolo 1.2.1.065, di cui la Direzione regionale Musei nazionali Calabria è beneficiaria;

VISTO l'intervento relativo alla Mostra "Il ritorno di Eremburga" presso il Museo nazionale di Mileto (VV), a valere sul fondo "Manifestazioni culturali" del bilancio di previsione 2026, cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005;

CONSIDERATO:

- che con delibera n. 3 del 30/12/2025 è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione il Bilancio di Previsione 2026, trasmesso agli organi superiori di controllo nella stessa data con prot. n. 8499;
- che con comunicazione acquisita agli atti con prot. n. 410-A del 21/01/2026 è pervenuto il decreto della DG-MU Servizio I n. 23 del 21/01/2026 di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio di Previsione 2026;
- che ai sensi dell'art. 23 del D.P.R. 27/02/2003 n. 97 recante "Regolamento concernente la contabilità degli Enti Pubblici", l'esercizio provvisorio è autorizzato, limitatamente, per ogni mese, ad un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi;
- che nella Relazione Previsionale e Programmatica dell'anno 2026, tra le manifestazioni culturali, Cap.1.2.1.065 del bilancio di previsione 2026, presso il Museo nazionale di Mileto, è previsto il progetto succitato, di allestimento della mostra "Il ritorno di Eremburga", per un importo complessivo di € 265.000,00;

VISTO l'Articolo 2, comma 2 del DPR n. 439 del 9 novembre 1998 riferito ai termini di esecutività delle delibere del CDA di approvazione del bilancio di previsione e del conto consuntivo;

VISTO il Decreto rep. n. 158 del 07.05.2026 con cui il sottoscritto, Dott. Fabrizio Sudano, Direttore delegato della DRMN Calabria, ha avvocato a sé il ruolo di Responsabile Unico di Progetto (RUP) e la Direzione Scientifica per l'intervento in oggetto, e con cui è stato contestualmente costituito il gruppo di lavoro incaricato della programmazione, organizzazione e realizzazione della mostra in oggetto prevista presso il Museo Nazionale di Mileto per l'anno 2026;

PREMESSO CHE:

- il succitato Decreto ha individuato, tra gli interventi da realizzare, la mostra "Il ritorno di Eremburga", quale iniziativa strategica di valorizzazione del Museo Nazionale di Mileto, finalizzata all'esposizione del sarcofago di Eremburga, concesso in deposito di lunga durata dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli nell'ambito dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto tra i due Istituti (prot. n. 6453 del 07/10/2025), nonché alla complessiva riqualificazione della sezione normanna del Museo attraverso un nuovo percorso museografico, l'implementazione di apparati espositivi e didattici, strumenti di comunicazione, servizi editoriali e percorsi di visita accessibili anche alle persone con disabilità;
- la natura dell'intervento richiede un'elevata integrazione tra progettazione museografica e la progettazione e produzione audiovisiva, con relativa dotazione tecnologica espositiva, rendendo opportuno l'affidamento a un unico operatore economico in grado di assicurare il coordinamento unitario dell'intera prestazione, la piena compatibilità tra le diverse lavorazioni, l'uniformità qualitativa dell'allestimento e il rispetto del cronoprogramma previsto per l'apertura della mostra;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drn-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drn-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

RILEVATO CHE, a causa della carenza in organico di personale tecnico, al fine di rispettare i tempi della programmazione e della gestione finanziaria dell'intervento, si conviene che per una migliore efficacia dell'azione amministrativa sia opportuno externalizzare l'attività di progettazione e supporto delle attività suddette del servizio di che trattasi;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di avvalersi di un supporto esterno specializzato in organizzazione eventi per dare seguito alla realizzazione della manifestazione;

ATTESO CHE:

- sulla base di tali esigenze tecnico-operative è stato richiesto con nota prot. n. 4786 del 03.07.2026, un preventivo alla società ECISTA srl, C.F./P.IVA 01657500532, operatore economico specializzato nella progettazione e realizzazione audiovisiva e valorizzazione digitale, ritenuto idoneo ad assicurare le prestazioni richieste dall'Amministrazione;
- con nota acquisita al prot. n. 4862-A del 07.07.2026 la società ECISTA srl ha trasmesso la propria offerta economica per l'importo complessivo di € 20.000,00 IVA compresa, articolata per singole lavorazioni e conforme alle prestazioni richieste dal Capitolato Speciale;
- l'operatore di cui sopra è regolarmente iscritto sulla piattaforma "acquistiinrete" (MePA) della pubblica amministrazione e che, per le ragioni di cui sopra, può essere invitato mediante trattativa diretta telematica per l'affidamento del servizio di cui trattasi;
- lo stesso possiede esperienze pregresse nel settore dell'organizzazione e gestione di eventi culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, ritenute idonee all'esecuzione delle prestazioni richieste, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023;
- il preventivo è stato sottoposto a valutazione sotto il profilo tecnico ed economico ed è risultato completo, coerente con gli obiettivi dell'intervento, rispondente alle esigenze funzionali e museografiche dell'Amministrazione e congruo rispetto alla complessità delle prestazioni richieste, ai materiali previsti, ai quantitativi, alle lavorazioni specialistiche da eseguire e ai tempi di realizzazione richiesti;
- ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023, la scelta dell'operatore economico è stata effettuata nel rispetto dei principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della concorrenza, dell'efficienza, dell'efficacia, dell'economicità, della trasparenza e del buon andamento dell'azione amministrativa, al fine di garantire, mediante un'unica gestione contrattuale, l'esecuzione coordinata e specialistica dell'intero intervento, con conseguente riduzione dei rischi esecutivi, ottimizzazione dei tempi di realizzazione e migliore perseguimento dell'interesse pubblico sotteso alla realizzazione della manifestazione culturale.

DATO ATTO che:

- il suddetto importo trova copertura finanziaria sul Cap. 1.2.1.065 Art. 1.03.02.02.005 " Manifestazioni culturali" del Bilancio preventivo 2026 trasmesso agli organi di controllo;
- l'affidamento in oggetto trova piena applicazione del principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., "è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi";

ATTESO che l'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

VISTO l'Allegato I.4 del D.Lgs. n. 36/2023 in materia di imposta di bollo per i contratti pubblici stipulati in modalità telematica, e dato atto della sussistenza dei presupposti di legge per l'esenzione dall'assolvimento della stessa in relazione al presente affidamento;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

DATO ATTO che questa Stazione Appaltante provvederà, in sede di formale acquisizione e verifica della documentazione amministrativa propedeutica alla stipula, ad accertare la regolarità dell'operatore economico in merito all'applicazione del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) di settore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 11 del D.Lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale (ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023) e di ordine speciale in capo all'operatore economico affidatario sarà eseguita dal RUP attraverso la consultazione del Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE 2.0) reso disponibile dall'ANAC sulla piattaforma digitale;

DATO ATTO che l'affidamento in oggetto risponde appieno al «principio del risultato» di cui all'art. 1 del D.Lgs. n. 36/2023, inteso come l'affidamento del contratto e la sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza;

VISTA la proposta della Dott. Sica, in qualità di supporto al RUP, acquisita al protocollo num. 4980 del 07.07.2026, di avviare, sulla piattaforma "MePA" una procedura, mediante trattativa diretta, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, per l'affidamento del servizio di Comunicazione e Valorizzazione per la mostra "Il ritorno di Ereburga" in favore della società ECISTA srl, C.F./P.IVA 01657500532, per l'importo complessivo di € 20.000,00, compresa IVA, ritenendo l'offerta presentata tecnicamente idonea, economicamente congrua e pienamente rispondente agli obiettivi di valorizzazione del Museo Nazionale di Mileto e alle esigenze della Direzione regionale Musei Nazionali Calabria .

RILEVATO, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

APPURATO:

o che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

o che l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

o che l'art. 1, comma 2 dell'Allegato II.1, dispone che "La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante che contiene l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni o dei servizi oggetto dell'appalto, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni della scelta, i criteri per l'individuazione degli operatori da invitare alla procedura negoziata a seguito dell'indagine di mercato o della consultazione degli elenchi, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali";



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

- o ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- o ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- o ai sensi dell'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023, che in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

TENUTO CONTO che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate,

DETERMINA

1. di ritenere la premessa quale parte integrale e sostanziale del presente atto;
2. di avviare, sulla piattaforma "Acquisti in Rete – MePA", una procedura, mediante trattativa diretta, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, per l'affidamento del servizio in argomento, con l'Operatore Economico ECISTA srl, C.F./P.IVA 01657500532;
3. di dare atto che l'importo è pari a € 16.393,44, oltre IVA al 22% (pari a € 3.606,56), per un totale contrattuale complessivo di € 20.000,00;
4. di imputare la relativa spesa sul capitolo 1.2.1.065 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali" del Bilancio di Previsione 2026, trasmesso agli organi superiori di controllo per l'approvazione, a valere sui fondi per la programmazione di valorizzazione ed in particolare per la Mostra "Il ritorno di Ereburga", del Museo e Parco archeologico di Mileto (VV), per un importo complessivo di € 265.000,00;
5. di dare atto, come già espresso in narrativa, che il Direttore delegato della DRMN Calabria, ha avvocato a sé le funzioni di RUP;
6. di precisare che l'operatore economico si assumerà gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia" e ss.mm.ii;
7. di subordinare la sottoscrizione del contratto alla verifica dei requisiti di cui al D. Lgs n. 36/2023 ss.mm.ii, e successive modifiche;
8. di approvare la lettera d'invito e il relativo Capitolato Speciale d'Appalto quali parti integranti della presente;
9. di stabilire che il servizio dovrà essere avviato subito dopo la stipula del contratto, salvo richiesta di avvio anticipato dell'esecuzione;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza | Tel. 0984 795639

Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA: 1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it

musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

10. di trasmettere il presente provvedimento ai competenti uffici per gli adempimenti consequenziali;
11. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web istituzionale di questo Istituto, nonché sul Portale Amministrazione Trasparente (PAT), ai sensi della normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa;
12. di dare atto che il CIG sarà acquisito all'esito della procedura di affidamento svolta tramite piattaforma certificata "MEPA" – sezione "ANACform" e verrà riportato in tutti gli atti successivi.

IL FUNZIONARIO

alessandra.biasone@cultura.gov.it

Visto di regolarità contabile
Responsabile del Servizio Bilancio Contabilità e Finanze
Dott.ssa Sabrina Fasanella

Per IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott.ssa Alfonsina Russo
IL DELEGATO
Dott. Fabrizio Sudano

